

النبأ موسكو

صحيفة أسبوعية يصدرها منذ ١٩٦٩ اتحاد الجمعيات السوفيتية للصداقة والعلاقات الثقافية مع البلدان الأجنبية ووكالة الأنباء «نوفوستي»

لا يوجد أحد لا يعرفنا

يستلم صندوق السلام السوفيتي (إبراهيم كروبيوتسكايا ١٠) يوميا البريد من الولايات الحالية والرسائل من مدن وقرى البلاد السوفيتية والغربية . وتكتب امرأة تشينايوف من تشينايوف : لقد قررت أن أرسل بعضا من ميزانيتنا الخائلية . ولقد شاركنا هذه في يوم الثامن من آذار ، يوم المرأة العالمي باسم سعادة جميع الأمهات والأطفال على كوكبنا . كما يكتب مجموعة من الديان من مدينة أومسك في مقاطعة أوريغون : لقد حصلنا على هذه النشرة من مرفق التضامن لتبني بعض الصلوات التي انتجتها أيدنا . ولقد عرفنا في شراء مواد طينة لأشغال التشذيب السليبي .

ميدالية فخرية إحدى مكالات صندوق السلام السوفيتي

مشهد حرب من الدرجة الأولى ، أعني ، للحدث في صندوق الإذاعة تشينايوف . وسعدته في كتابة مرفقه



الأول كاريوف رئيس مجلس إدارة صندوق السلام السوفيتي يمل العالم في الشريط ثلاث مرات (والإسراء) ، وهران تالين واستونيا الكيس على مجلس إدارة الصندوق وفلاذيفير أكسيولوف والد الفداء نائب رئيس مجلس الإدارة

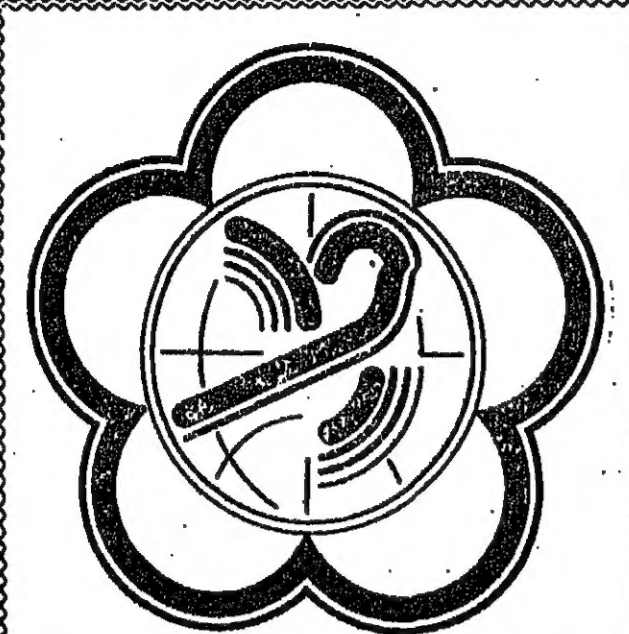
التي يقدم فيها مساعدة مالية لصندوق السلام . كنت أكتب والفروع تترك من ميدي .

المنظمة ن . أ . د . رجاء في رسالة المخرج السيلاني الألباني على جراسيند الذي كتم جائزه التي حصل عليها في المهرجان

(التي على ص ٣)



في أثر الأعاصير



طرت القيادة السوفيتية ثلاث مرات خلال عشرة أيام المسألة الخاصة بضرورة القيام بإجراءات عاجلة لتلاقي فكرة القضاء الكوني .

وقد التزمت الحكومة السوفيتية وسيما في البيان المؤرخ في ٢٩ حزيران (يونيو) الماضي على الإدارة الأمريكية مباشرة المباحث حول هذه المسألة في أيلول (سبتمبر) القادم في فيينا . غير أن الإدارة الأمريكية قد ردت موقفا سلبيا وذلك بتقديم شروط توجيهية وزياد المباحث حول القضاء الكوني بمناقشة مسائل الأسلحة النووية الاستراتيجية والأوروبية .

لقد وصفت وكالة تاس في يانها المؤرخ في ١ نيسان (يوليو) الجواب الأمريكي بأنه لا يرضى أبدا أخلاقيا ويهدف إلى تحويل القضاء إلى ساحة لتوزيع الأسلحة النووية .

وقد أثير في بيان وكالة تاس الجديد المؤرخ في ٦ تموز (يوليو) أن الاتحاد السوفيتي يقترح بلوغ اتفاق من شأنه تعزيز صلف كامل من الأسلحة واتخاذ والتعهد هذا الوسائل الكونية الفاعلة من ضمنها المنظمات الشاذة للأجبار الصناعية والصواريخ ، والتي

توقف ياقطار الموت

شاهد جيم دوغلاس قطار الموت لأول مرة في الثامن من كانون الأول - ديسمبر عام ١٩٨٢ . إذ تم نقل مئة مئة وقد تكون مئتي شحنة هيدروجينية في عربات يقفها إلى أبواب القاعدة حيث غابت في باطنها .

طالعوا ريدونجج مراسلنا في نيويورك فلاذيفير سيمولوف على الصفحة الخامسة .



أقرا مقالة لوفيل سولتسيف عن أرخانجيلسك وأغالها (ص ١٤)

تجب الحيلولة دون عسكرة الفضاء الكونى

طرت القيادة السوفيتية ثلاث مرات خلال عشرة أيام المسألة الخاصة بضرورة القيام بإجراءات عاجلة لتلاقي فكرة القضاء الكوني .

وقد التزمت الحكومة السوفيتية وسيما في البيان المؤرخ في ٢٩ حزيران (يونيو) الماضي على الإدارة الأمريكية مباشرة المباحث حول هذه المسألة في أيلول (سبتمبر) القادم في فيينا . غير أن الإدارة الأمريكية قد ردت موقفا سلبيا وذلك بتقديم شروط توجيهية وزياد المباحث حول القضاء الكوني بمناقشة مسائل الأسلحة النووية الاستراتيجية والأوروبية .

لقد وصفت وكالة تاس في يانها المؤرخ في ١ نيسان (يوليو) الجواب الأمريكي بأنه لا يرضى أبدا أخلاقيا ويهدف إلى تحويل القضاء إلى ساحة لتوزيع الأسلحة النووية .

وقد أثير في بيان وكالة تاس الجديد المؤرخ في ٦ تموز (يوليو) أن الاتحاد السوفيتي يقترح بلوغ اتفاق من شأنه تعزيز صلف كامل من الأسلحة واتخاذ والتعهد هذا الوسائل الكونية الفاعلة من ضمنها المنظمات الشاذة للأجبار الصناعية والصواريخ ، والتي

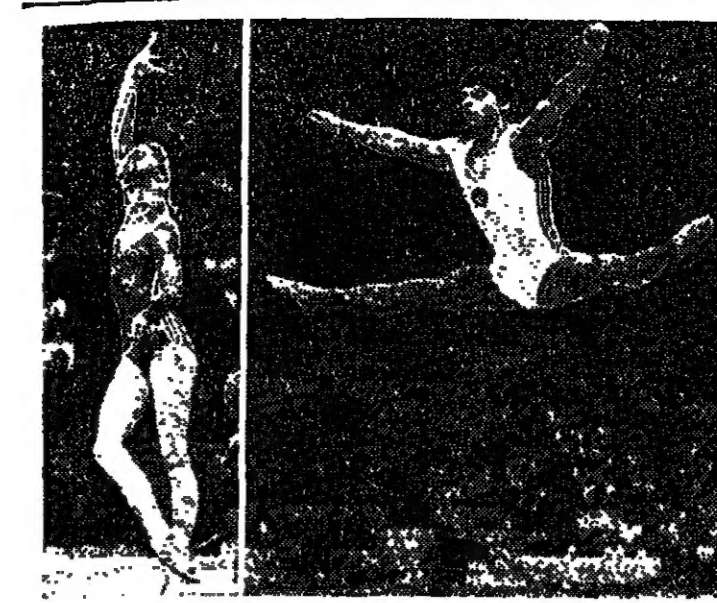
توقف ياقطار الموت

شاهد جيم دوغلاس قطار الموت لأول مرة في الثامن من كانون الأول - ديسمبر عام ١٩٨٢ . إذ تم نقل مئة مئة وقد تكون مئتي شحنة هيدروجينية في عربات يقفها إلى أبواب القاعدة حيث غابت في باطنها .

طالعوا ريدونجج مراسلنا في نيويورك فلاذيفير سيمولوف على الصفحة الخامسة .



أقرا مقالة لوفيل سولتسيف عن أرخانجيلسك وأغالها (ص ١٤)



أولغا موشينايوا والكساندرو بولودولوف الفائزان بكأس الاتحاد السوفيتي في الجيماز الريفي

بوغوريلوف وموشينايوا في كأس الاتحاد السوفيتي

ان الله وحيد الأداء ما يزالان في ذلك . وما عدا بيلودولوف في ذلك . وقد شارك جميع اللاعبين البارزين في مباريات الرجال . وانسحب ارتسور ونيكولاي بارينسوف في الفترة من البرنامج . أما المرتبة الثانية فكانت من نصيب ستيفان خاتسيفيتش من لوف ويلي في المرتبة الثالثة الكساندرو بولودولوف من فيتيبسك ومولودوف الثلاثة سبقت لهم أن شاركوا بعدة مباريات خارج البلاد .

واخيرا حقت اللقبية السوفيتية أولغا موشينايوا وحليها المنشرد بعد أن جرت ذلك للمرة الثالثة . حيث فازت بالمرتبة الثالثة في عام ١٩٨٢ وفازت بالمرتبة الثانية في عام ١٩٨٣ وما هي الآن تفوز بالمرتبة الأولى من هذه اللقبية البالغة من العمر ١٦ عاما والفائزة ببطولة العالم لعام ١٩٨٣ والتي شاركت بنجاح في عدة مباريات دولية ولبية المستوى قد حقت الفوز في هذه المباريات المحلية الضخمة لأول مرة . علسا بأنها فازت من تالين شديدة مع زميلاتها في المنتخب ولانز تاتيانا كروكوف من بريانسك بالمرتبة الثانية بينما فازت بالمرتبة الثالثة بيلينا شوشونوفا من لينينغراد (الفائزة بكأس عام ١٩٨٢) .

ورود الإشارة إلى مستوى تاتيانا بورتشنيكو بطله العالم المطلقة لعام ١٩٨٣ التي شاركت بعد فترة الانقطاع دامت ثمانية أشهر بالنظر لاصابتها في شهر تشرين الأول-أكتوبر الماضي أثناء بطولة العالم . وقد فازت بالمرتبة الرابعة في مجموعة التنازل وعده نتيجة لألم بها إذا أخذنا بين الإختيار فترة الانقطاع الطويلة .

وال جانب التنازل على الجائزة الرئيسية جرت في اليوم الأخير بطولة البلاد في التنازل المتفرقة . وقد

الفرز في بطولة الاتحاد السوفيتي

كان الأسبق الأخير من حزيران (يونيو) ذروة العاصم بالنسبة لفرز الطرلج ، وكان الاهتمام بالقبض بالمباراة التي جرت بين منتخب الاتحاد السوفيتي والعالم التي أطلق عليها «مباراة العصر» . ولقد فاز اللاعبون السوفيت بنتيجتها بأحدى وعشرين نقطة مقابل ١٩ نقطة . وتبادل الفريقان في الشوط الأول بفنس ثلاث كل منهما ثم فاز الفريق السوفيتي في الشوط الثاني بست نقاط مقابل أربع نقاط وبهذا فاز الفريق السوفيتي أيضا بفنس ثلاث ونصف نقطة مقابل فوزه ثلثة . ثم خسر الشوط الرابع بأربع نقاط ونصف النقطة مقابل فوزه نقطة لصالح منتخب العالم .

كانت نتيجة المباريات على الترتيب الأول والثانية التي خاضها بطل العالم الأول كاريوف والرئيس ليل لقب

ايروفلوت تفتتح خطوطا جوية دولية جديدة

سوتشي - درسدن		سوتشي - لايبزيغ	
برامج الرحلات		برامج الرحلات	
سو-٨٧	٨٧٧-٨٧٧	سو-٨٧	٨٧٧-٨٧٧
١٥٤-١٥٤	١٥٤-١٥٤	١٥٤-١٥٤	١٥٤-١٥٤
كل يوم جمعة واحد	كل يوم جمعة واحد	كل يوم جمعة واحد	كل يوم جمعة واحد
الإقلاع ١٤:٠٠	الإقلاع ١٤:٠٠	الإقلاع ١٤:٠٠	الإقلاع ١٤:٠٠
الهبوط ١٦:٠٠	الهبوط ١٦:٠٠	الهبوط ١٦:٠٠	الهبوط ١٦:٠٠
الوقت ١٦:٠٠	الوقت ١٦:٠٠	الوقت ١٦:٠٠	الوقت ١٦:٠٠
كل يوم جمعة واحد	كل يوم جمعة واحد	كل يوم جمعة واحد	كل يوم جمعة واحد
سو-٨٧	٨٧٧-٨٧٧	سو-٨٧	٨٧٧-٨٧٧
١٥٤-١٥٤	١٥٤-١٥٤	١٥٤-١٥٤	١٥٤-١٥٤
كل يوم جمعة واحد	كل يوم جمعة واحد	كل يوم جمعة واحد	كل يوم جمعة واحد
الإقلاع ١٤:٠٠	الإقلاع ١٤:٠٠	الإقلاع ١٤:٠٠	الإقلاع ١٤:٠٠
الهبوط ١٦:٠٠	الهبوط ١٦:٠٠	الهبوط ١٦:٠٠	الهبوط ١٦:٠٠
الوقت ١٦:٠٠	الوقت ١٦:٠٠	الوقت ١٦:٠٠	الوقت ١٦:٠٠
كل يوم جمعة واحد	كل يوم جمعة واحد	كل يوم جمعة واحد	كل يوم جمعة واحد

حسب التوقيت المحلي

النبأ موسكو

العدد ٢٨ (٧٩٥) الأحد ١٥ تموز ١٩٨٤

أيروفلوت - تفتتح خطوطا جوية دولية جديدة

الجميع أنحاء العالم

١٩٨١/٧/٢٣

هذه النسخة من جريدة

أيروفلوت

أيروفلوت - تفتتح خطوطا جوية دولية جديدة

الجميع أنحاء العالم

١٩٨١/٧/٢٣

هذه النسخة من جريدة

أيروفلوت

كلمة «لبناء موسكو»

المتناغون والسلاح «الكيميائي»

طالب الإدارة الأمريكية بأن يخصص الكونغرس ١,١ مليار دولار لإعادة التسليح الكيميائي عام ١٩٨٥ .

موضة الانتخابات

أجريت في غواتيمالا في جو من الأوهام والاضطراب انتخابات ما يسمى بالجمعية الدستورية . وهذا واقع للبلد لثلاثين سنة .

في عهد ليل من الانفصالية الديكتاتورية التي تستغل الآن عن الوجهة الديمقراطية ، فانهار الوجود الديكتاتوري لاجتماع مع أمير ولا يتفق والموضة .

ولكن ما هو الهدف المعلن للانتخابات التي جرت في غواتيمالا وسالسر الانتخابات المماثلة ؟ ان إدارة ديفان في خاتمة كل دمجية ويكس الحكم المعلن

الأكاديمي أوليغ غازينسكو

ما الذي ستجمله المجاعة في الفضاء الكوني «للعالم الثالث»

قال الأكاديمي السوفيتي أوليغ غازينسكو في حديث مع مراسل صحفيته بعد عودته من فيينا حيث اشترك في الدورة السابعة والعشرين للجنة مشتركة الامم المتحدة الخاصة باستخدام الفضاء الكوني لأغراض سلمية .

ومن الأكاديمي بولس ان يان الحكومة السوفيتية الاخير وما صدر عنه من بيانات وكالات تسمى اشارت الى ضرورة انشاء اجراءات عاجلة للبيولة دون سيطرة الفضاء الكوني وأجراء مباحثات سوفيتية أمريكية حول هذه القضية .

والآن غازينسكو في الختام ان الشرح من هذا الوضع لا يزال مريبودا ويمكن ان يجري حوار بين الدول الاتحادية السوفيتية السوفيتية في عصر افلاق في الامم المتحدة السوفيتية الاولى

السوفيتية في اسرع وقت ما جامعة فينتشين واحد من التسلح النووي في الشرق الأوسط

الداء الثاني من خيلنا

والفيل تجارب الاسلحة النووية وتعمل انقاذ الاجراءات السالفة بصورة عامة للرقابة على التسليح ، واستئناف الحوار البشر الذي بدأ بالتطبيق الفعلي الأمريكي السوفيتي

نقاط ساخنة في المحيط الهندي

جنوب شرق آسيا . ومن كنها لسي حوض المحيط الهندي . وتحت كل «قطة ساخنة» وسيورد خلل على أمن شعوب البلدان الساحلية . ويريد ذلك الغل كثيرا سباق التسليح النووي

كاول مستشار وزارة الخارجية الهندية الذي كسب في السابق امينس لوزارة الخارجية الهندية . وسبقها هندية في الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة .

في هذا الامر في هذا الصدد بان الهند كانت من البلدان الاولى التي اقترحت في هيئة الامم المتحدة عدم نشر التسلح النووي على العالم ككل . وليس تصنع الاسلحة التقليدية التي تتركب من السلاح النووي من حيث قدرتها على التدمير . ويعلم الان هذا القدر على المحيط الهندي . لذلك كان لغيره من السلاح هبة ذات أهمية قصوى

من الحظر ان مبرجان موسكو . ولكن ذلك كله لا يمكن ان يقيى المركبة البرجالية .

وتحاول منظمات الليبية الليبية تنظيم مبرجالاتها في ليبيا الدولية لمبرجان موسكو . لذلك لمطرا تنظيم مثل هذا المبرجالية في ليبيا

لكن موسكو . بالنسبة للثانية للتدبير مبرجالاتها الدولية . تقدمت بها الحكومة الليبية مؤخرًا وسيجري التبريد الثاني على ليبيا في الآتي الا ان ليبيا لا تصارح بالثانية الثانية لان تنظيم المبرجان دول للثانية في موسكو بالثانية لا يجب ان تقبل راسع .



ايه مقاطعة ياستير ؟ اشرب هيتا . اننا لايحل شي على جمهورية بريشة فيلوفود اوسينيل

حقوق الانسان

الحقد حرفة انصريين

للاديب كوزيتسوف مراسلنا في جنيف

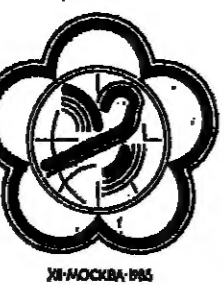
الحق ل تلك الدورة الأخيرة للجنة حقوق الانسان التابعة لهيئة الامم المتحدة . ان التي يتعجب منظمة التحرير الفلسطينية ويوطين جمهورية جنوب افريقيا .

لقاء مع وليد مصري ، وليس رقي من العالين السادس عشر من الجهة المطلة على نهر موسكو في لفلد ماريلولاه استاذ لثين المركزي يمل وفوج . ويستمتع هنا في ٢٧ لفلد

قبل سنة من المبرجان

الصاروخ-النووي الأمريكي الجديد مولة على تقيس التوق العسكري بها في ذلك في مناطق آسيا وأفريقيا

في ليبيا . ان هذا يعني قبل كل في الامم في التمسك هذه المبرجان . وكما نرى لشعار المبرجان الامم هو من اجل التضامن السامي الليبرالية . من اجل السلام والعدالة . من الضروري توحيد الدول



٢٨-١١-١٩٨٤

لقاء مع وليد مصري ، وليس رقي من العالين السادس عشر من الجهة المطلة على نهر موسكو في لفلد ماريلولاه استاذ لثين المركزي يمل وفوج . ويستمتع هنا في ٢٧ لفلد

النووي بر الووف

كلمة «لبناء موسكو»

تحقيق من كامشانتكا

ماذا في مكن البركان



ربما كان جراب هذا السؤال غريبا للغاية أو قصيرا للغاية أي بكنسة واحدة، جنم، مثل شعيرين والسطح البراكين واكتنما ارتفاعا بين براكين كامشانتكا، وهو كلوتيسكيكيا سوبكا يفتق بعمقه.

ومنذ ثلاثة قرون ومزاجته مستمرة وخلال هذه الفترة قلل هذا البركان بعمقه زهاء ٥٠ مرة، ومنذ سنوات عديدة تعمل بالقرب منه وليس بعيدا عن نقطة كلوتيسكي المأهولة بالسكان محطة تابعة لهذه البراكين في الأكاديمية العلوم السوفيتية، أن كل ثورة من ثوراته تختلف عن سابقتها وفي هذه المرة وخلال سنتين سنة (أي لأول مرة منذ قيام معهد البراكين) كان سائل البركان لا يخرج من الفتحة المركزية الذي طالما نبع بالبخار في الماضي وتوجد عنوا في هذه البركان سينون قومة مختلفة الاشكال والانحجام.

٢٨ بركان في «وزمة» واحدة

لقد تابع العلماء باهتمام ليس مسلك بركان كلوتيسكيكيا سوبكا لحسب بل ونشاط البراكين الاخرى في هذا الجزء من كامشانتكا وبشكل خاص امد ايرز البراكين توبلانتشيك الذي أصبح مشهورا منذ ٩ سنوات خلست حين حدد علماء البراكين لأول مرة في دراسة البراكين العالمية يوم لورده بدة.

قوة طاقة ضخمة في أعمال إرش كامشانتكا، وقوة ضخمة تجريبية لعم البركان، ولهذا فإن التنبؤ لماه على كونه حاما للغاية هو ذو أهمية ليس علم دراسة البراكين. أن التنبؤ القام على أساس أجهزة القياس والتسجيل المسيسوري إلى حد جاء هذه المرة في ذلك.

حين قطع الناس إلى الأبد كان عليها أن تطلع مسافة ٢٠-٣٠ كيلومترا تحت الأرض، فيا لم كان عليها صوبيا

على الواقع للطريق الذي تقطعه عليها هو أبول، وكما سأل آخر كان العلماء تستخدم التنبؤ القديمة أثناء مسيرتها. لأن لم تجدوا في نظر لها طرعا جديدة، أن أجهزة قياس المسافات بواسطة الازدحام تقدم معلومات عن كل التغيرات الأساسية على سطح الأرض في منطقة البراكين النشطة.

أن كل البراكين النشطة والمفرين في منطقة كامشانتكا خاصة لبراكين العلماء، ويملكهم هذه المسام في أماكن البراكين، فير أنه

يعرى قرب بركان موتولسكي في قفلة الأرض السوية نسبيا بحيث تفصل دقيق للكمين الضخم للبناء الساحة.

أن الحرارة المتجمدة من الأبرهة الجوفية تصل إلى ٢٧٠ درجة مئوية والسطح البوائسي ٤٠ درجة والحرارة من الأرض الساخنة المساحة التي تخرج منها الأبرهة والبناء الساخنة تحت سطحا كيبيرا - زهاء ٦٠٠ كيلومتر مربع. وينتج الانحماضات استخدام هذا البخار في توليد الطاقة الكهربائية، الأمر الذي حصل عند تجربة الساحة الكهربائية التي تصل على أساس البخار الصادر من الأرض في باروتكا، ولكن بنطابيس أكبر، ووفق حسابات الانحماضات يمكن إنشاء محطة بخارية بطاقة أكبر تزيد على ٤٠ مرة. أن الحرارة الكامنة تحت الأرض تقوم الآن بتدفق قوية موتولسكا التي يعيش فيها النقبون والباحثون وتحتل هذه القرية اسم البركان الذي يقع على مقربة منها أما أصل هذه التسمية فقد جاء من الظروف الطبيعية حيث يوجد الضباب باستمرار ويتقلب الجو أحيانا عشر مرات في اليوم، كما أن تشرق الشمس حتى تتبدد وتتغير فريزيا بالضباب وكان الراس يسيرو وسط التبريد. أن الساحة البخارية الكبيرة، المأهولة على أساس البخار المتصاعد من جوف الأرض، هي مشروع مستقل، فيا أن الجانب التنبؤي صنعتها يد الإنسان يمكن أن يشاعدها الراس اليوم. أن حيد على بعد مسافة مئات الأمتار من منطقة سكن المأهولين مسيح تحب فيه مياه ساخنة من تحت الأرض. أما الماء البارد فيس هذا المسح فيأتي من طريق التبريد التي تخرج من قلب الجبال المكلفة بالنفط والحرارة منه. وفي منطقة الضباب في كامشانتكا عند ضفاف نهر باروتكا يمكن مشاهدة العديد من السحابين بناء دالة طبيعية. يجسر أن هذا المسح هو الوحيد من نوعه.

طالة أعماق الأرض تكفي لكل كامشانتكا

تطلب الشجاعة من الناس هنا في موتولسكا، بسط وفي كل كامشانتكا

ثلاثية ببايد من أعمال شكسبير

تشكل المؤلفات الثلاثة في فن الرقص: «جويو وجوليت»، «ماملت» و«بالانا مارا»، التي عرضت في حفلة واحدة «ثلاثية ببايد أعمال شكسبير» أن نجاح هذه المسرحية في مسرح على شير تروان في منطقة يورد بيسل تاليد إلى اشتراك رقصة الباليه الألبانية الرائعة بفرار كاريتا. تقول برنار كاريتا، منذ زمن بعيد كانت تتوهم فكرة الرقص في مسرحيات شكسبير. التي اتفق مع الرأي القائل بعدم وجود تناسق إحصائي بين شكسبير وفن الرقص وذلك على الرغم من وجود مثال واضح لهذا التناسق في بروميثيو وجوليت ليروكوليف. وكذلك بالنسبة للفرقة أن «الشكسبير» في الباليه فيسرتة، وتبريرية إلى حد ما. ولكن يا لها من بجة عندما يقوم فن الرقص بالكتف من جميع الانحماضات الأساسية ويتلحان الرواق. أن هذا عند شكسبير هو الفكرة الحركة والتمثيل بانه، وبلغ إلهاله.

تتشابه الاساسيات والشعرات بقرتها الكامنة في «ثلاثية ببايد». ولهذا



مشهد من ببايد «بالانا مارا»

يمكن أن يكون دور جوليت الذي تؤديه برنار كاريتا غير اعتيادي بروكس «الأبرهة العملاقة» في مسرح موسكو الأكاديمي الموسيقي، مسرح ستانيسلافسكي وليروكوليف والسينكو «التي تخرج» وهذا «بدر» الفلاح من إن البدوب لياشوك في وضع الأمان ولي تحقيق إلقاء فنياسية عالية ولكن يحمل الرضا كيف يحمل هذا. وهكذا الأمر مع سينطرا، أنه لايفاركو بشكل مباشر في ملامحة الترم ورامش البيريه. ولكنه حينه ذلك الإلقاء السليبي للكرس السرج للعدة التيوبسية، التي تروان الإنسان في حياته التوبسية. وهذا الشكل يساعد - اكتياف من أجل الدمش البائسي للكرس. اكتياف ليروكوليف أو مليمه إلا مع التير. كيك يحمي هذا أن المستطير بياضه بصة السدة التيوبسية يمد الشباب ليجاز الشاب يكمله. وإذا كانت هذه السدة يؤك التيوبس، كما كانت هذه السدة في فم الجسم، كما لا يمكن أن يكون من دونها ما يدور على غصبة الكار. ومعه الطريقة في فن الرقص مبدول تماما، ولا فليس من السهولة إدراك ما يدور على غصبة المسرح، لأن ماملت «كيفية» ببايداه ومع هذا تبقى برنار كاريتا في الذكرة في دور أوليفيا، وتنبس سرورولا.

سيفيلانا دوزودوا



طاف بالم: هل الغناء مهنة صعبة؟

أن ماتي بالم الذي في مسرح موسكو الأكاديمي للأوبرا والباليه قد فني المستعدين في بلادها كلها هذا عا سكان الشمال الإقلي. ولقد اعترف بأنه سيبدل الوضع عندما تتاح له الفرصة.

يتبع ماتي بالم يمسح لادن من حيث جهاله دباس - بارتون. وهو يقدم على كل اختبار، ولا يريد أن يعنى نفسه بالتم.

قال المني:

«التم عمل، ويسعدني ذلك أنه هوأني. وبينه دور المني إلهام جدا في كل الثقافة إلى التنب. وبينه أداء هذا الدور بسهولة وعلى مستوى عال. ولايجوز الرافة بالنفس، لكننا إزادات شهرة المني إزادات متطلبات المستعدين منه.

أن ماتي بالم لا يبحث من الشهرة لدى المستمع بأداء المؤلفات المعروفة على نطاق واسع. أنه يسعى إلى جعل المستمعين يتوهمون الأشياء الجديدة التي كانوا يجهلونها. أن ليوردي سيرفيلو أم المعلنين السوفيت ال بالم لكنه لايفي مؤلفاته المعروفة للجميع، بل السلسلة التي اندادها ماتي بالم في اشعار ميخائيل ليرمونتوف واقتار المني من موسكو فيس أيضا سلسلة «بلاش» ذات الطاق الشيق والتي لا تؤدي كثيرا.

يقدم دوزودوا ماتي بالم أكثر من ٣٠٠ عمل للمعلنين مختلفين من جميع الصور. ويشاف إليها سنويا ما لا يقل عن ٢٠ عملا جديدا. وهو يؤدى معاملة المؤلفات الكلاسيكية السوفيتية ٣٣ سلسلة للمعلنين المصممين.

وقد كتب عن ماتي بالم في جيسما. ويص بالم ماعف البس فيس الاشكال الضخمة والتكاملات: «أخ وولدرات وليردي وشوستكوليتش وليست. وقد علم في فكرته بالكون الأصغر على أيام أداء هذه الأعمال.

يدون ماتي بالم يومياته منذ سنوات عديدة. فهي تتبع له إمكانية تقدير عمله الهائل. ويحبى الطلات أكثر من مائة مرة في الموسم. وقد بلغ هذا الرقم سانبسا ١٩٩. لها الذي يساعده على الاحتفاظ بلياقته دائما وقد بلغ التالية والأربعين من العمر.

التي أين للاح استولى. وقد أولعت في ماتي بالرياضة. وكشست ببال الجمهورية في رمي القفل واشتركت في المباريات على نطاق الاتحاد السوفيتي، وكان من الممكن جدا أن تابع دراسته لا فسي كولسلافوار لاني بل في معهد الرياضة. لم التمنت ليا بعد مرارا يمدى ما وجيتي إياه مامرتسي الرياضة. وأذكر كيف التي في أوبرا دوسيتي التربي في إيطاليا حيث كان له أن الفر من فوق المائدة، لاحظت يلع أن عليها كؤوسا عالية. ولكن مع ذلك لارت.

يبدو أنه تواصل التقاليد الرياضية للمني الاستولى الشهود جيورج أوتس.

«أهل التي لا أوائل التقاليد الرياضية فحسب لقد لال أوتس قبل خمس عشرة سنة جائزة الدولة للاتحاد السوفيتي. أما الآن فقد للست جائزة أوتس للاد أوداد الأوبرا في المواسم الأخيرة.

لقد قدر ل أن المني مع جيورج أوتس. وكان قادرا على جعل تربيته كما هو مرسوم في الترو. ولدينا ماعف آخر. أنه تيت كوزيك. ويشمر الراس، ال جانبه بقصة أكبر.

«هل الثنا، مهنة صعبة؟

«نعم، أن التبه كبير. وليس على الجبال الصوفية يقدم ما هو ال قلب والاصحاب. ولتمة أشيد كثيرة رالة في هذه المهنة في الوقت ذاته، حينما ترى الجمهور يستمع إليك بشكل كبير. وعندما تؤدي الحية من سلسلة موسوفسكي، ويقدم القمت على اللغة، قسم يبدأ التصديق بعد ذلك. وهذا يعني أن الموسيقى وصلت إلى القلوب. ويلعب الناس من أجل هذه اللحظات. ولأخذ ماتي بالم أن عدد المسلات الرافة في الاتحاد السوفيتي أصبح كبيرا في السنوات الأخيرة ولكنه يفتي بكل سرور في صالة البلدية في القسم القديم من تالين. وكان أول معلن يفتي حفلة في هذه الصالة الصغيرة.

أن زوجة بالم مملعة موسيقي، وعندها فكان ويستمعان في أوقات الفراغ إلى الموسيقى. ويوجد في البيت أكثر من ألف اسطوانة كبيرة، بينها اسطوانات سجلت عليها مقاطع رالة من الأوبرات.

«تتبع الأوبرا كالماني أن يعيش حياة الإنسان الحشر وعندما تطلا الأوداد وتفتح السترة تص يملككم تماما في ذلك الدور الذي أيدعه المعلن لك. سواء في «هولندي الفار» كالنت أو «أيلسا» ودون كارلوس» و«ويليوليتو» - ما هو الأهم، بالنسبة إليك كمن، البوهيمية الطرية أم حدة الذهن؟

«لأهمهم، كما في كل مكان. وحدة الأمن أكثر مما يغل للوهلة الأولى. فمن دونها لا يوجد لمن جيد، كارل هيليمياني تالين.

الإشاعة الحمراء



لقطة من ببايد «الإشاعة الحمراء» يظهر فيها ليروكوليف وسيفيلانا سيرورولا بدور اسول.

ت. أكتيفين.. صلاصلا وصلاصلا

إذا كان غير القيسود السرخان وشيفوارة الجسم عروطان فلا يفصل جهاز المصانع - كما يفتي في اليوم الكين من الانحماضات فيسكو أن غوة جلة قد تعلق في طرسيك تليفن الناس من الأراضي الضخمية وطالفة حياة الإنسان ال هذا النوع الطبيعي.

لقد تم الحصول على مبيفات تجريبية تحت أن مستطير ت - أكتيفين التي عمله علماء المنة الموفيت يفتح كنوس القدة التيوبسية التي تلم تكون ونشاط المنة التيبسية، يرى الكين لسن الانحماضات أن الانحماضات في قبل جهاز الانحماض التي إزاد مستطير التيبس في السمن وتقل من لاطلية الباطة ومن يمسري دورد لجة. نصف بالنتية. كسبل هاجوزة العمدة من البيوت الهارجية ولا يكون يمتدور الجسم ملاومنة أيتسبح حتى تلك التوال التي يملكه أن يلعها من الضيق في حالة النشاط الطبيعي. ليجاز الانحماض وتغلب. البكرات والبروميات. دون أن تواج في الجسم، التيرم ملاوية مثيلة. ولولا يربط على سيق الخال إزدياد ظهور الأراضي البرية كلبا قدمت السن مع هرم جهاز المنة أن الآلية البائية لاضطراب جهاز

الناتج في جنسونه الناعة. أن هذا هذا الجهاز في لطة ما يترجيه السلاح - الأجسام الضخمة التي يصنعها - هذه السجة الجسم لسه وتظهر في النتيجة آلات الناعة الداتية في مملك الإسجة والطاقل واللة.

منظم جهاز المنة

يشغل هرم جهاز الناعة كل العناصر الإنسانية في هذا الجهاز - الغلايا - السردية - والغلايا الضخمة - ب - والبلاد الكبيرة - بيت إن سطنس الباكين يتلقون على راس واحد هو أن هذا الهرم يرتبط. فيسكل كل شيء يجمع لنام السدة التيوبسية وبصورة الغلايا الضخمة يها والسنة، الغلايا الضخمة - ت - أن هذه الطور الضخمة الزود - الرماض الأول، الموصود. ذاء اللص الصندري والظن يشبه روفة الزوتسبون بون عام. الاتيان ٣٠-٤٠ غرامسما ويبدأ هذا الضخمو والكورس يند التذوق الجنس، ربح تهم الإنسان في السن ناعه السدة التيوبسية بالانحلال لتفي في كاية الخال على شكل جزيرات صغيرة من التيبس.

لقد أصبح معروف أن السدة التيوبسية «تتأكل» عند يطن الناس بشكل أسرع من غيرهم. كما أن أي مرض يمد وأي إجهاد يصران كورس هذا الأمر ويضع من هذه السدة اليوم جهاز المنة، وبأيات مرم الإنسان. وقد أثبت ملا، أصله الباصرة بين درجسة كرم السدة التيوبسية وإزدياد ظهور التزودات، لده مسست السلية الأجسام البية بحث أيا يبدأ ظهورها بالسم الذي إلى الأسفل يمسح النطرح البني. عمل مستطير هينسوه السادة فريا كبح هذه السلية بعينهم بلة جهاز المنة؟

الغدة التيوبسية تعيد الشباب إلى القدة التيوبسية

عندما حصل المذكر للسدة فيس المرم البيروية ليات أريون فيس في سبيل السبيل البزائي - الكياني أتاح لهذه السب البزائي في موسكو. على تيارات مامسنة السدة من السدة التيوبسية للجنول ربح السمن إزدياد الضخمو للسنة التيوبسية للجنول ليروكوليف وبرتول. بين أن مستطير ت - أكتيفين المستطير على أساس هذه البينات، والوالف من أكثر من ٣٠ عتصرا، ينظم بشكل رائع العديد وتلت هذه التجارب الناجية التي

ولال المشرف على الامال، وليس قسم الناعة البيروية ليات أريون أ ت - أكتيفين يقوم بالنسبة ليجاز الناعة يطن السمن تربيلا الذي يقوم به الحرب بالنسبة رالس الاتال إن البدوب لياشوك في وضع الأمان ولي تحقيق إلقاء فنياسية عالية ولكن يحمل الرضا كيف يحمل هذا. وهكذا الأمر مع سينطرا، أنه لايفاركو بشكل مباشر في ملامحة الترم ورامش البيريه. ولكنه حينه ذلك الإلقاء السليبي للكرس السرج للعدة التيوبسية، التي تروان الإنسان في حياته التوبسية. وهذا الشكل يساعد - اكتياف من أجل الدمش البائسي للكرس. اكتياف ليروكوليف أو مليمه إلا مع التير. كيك يحمي هذا أن المستطير بياضه بصة السدة التيوبسية يمد الشباب ليجاز الشاب يكمله. وإذا كانت هذه السدة يؤك التيوبس، كما كانت هذه السدة في فم الجسم، كما لا يمكن أن يكون من دونها ما يدور على غصبة الكار. ومعه الطريقة في فن الرقص مبدول تماما، ولا فليس من السهولة إدراك ما يدور على غصبة المسرح، لأن ماملت «كيفية» ببايداه ومع هذا تبقى برنار كاريتا في الذكرة في دور أوليفيا، وتنبس سرورولا.

ليف ماتيالم

الاعتراف بالحج

الكلية الأولى حول ارخانفلسك لاند...
أينما لها ومن الشاعر نيكولا...

وقد انطلقت مرافقه الأولى من مصب...
الدنيا إلى الأرض الجديدة وشيخيتسيف...

وتنطلق منه سفيرا وشخصا سن...
الشحن الضخمة إلى الشرق نحو دودينكا...

وتنقل شاحنة كالاغرة تلك البيوت...
محسوبة حتى عام ٢٠١٠ وتنتج على...

المشاكل والأفان

يقول الكس بوشكين رئيس مجلس...
بلدية المدينة أن ارخانفلسك هي...

جاق السفن من كراسنويا كوزنيتسا

حدث الكساندر سينوفين عامل...
الحمام بالكرهيا في مصنع «كراسنويا...



معمل بالوروما ارخانفلسك القديمة - برج الفن الكبير



مارك التوكولسكي (١٨٤٣-١٩٠٢) * تمثال بطرس الأول للكنائس * الديال البيضاء في ارخانفلسك * أثناء التحليل

محاربون من مدينتنا ومن لينينغراد...
محسوبة حتى عام ٢٠١٠ وتنتج على...

ويزين المدينة حاليا الباني الجديدة...
ومعها لمر الملاحة وفيه مرصد يمكن...

أزادوليا في أوقات الفراغ ؟ الأول...
لجانب لدى لوزاوا إيه موية . لأن...

لقد حقيقه ٢٥٠ بناية خلال أربع سنوات...
علق الجنيس روسيا كالاغريون...

بطرس الأول لأول مرة في كوز...
يوليو عام ١٦٦٣ فوضع حجر الأساس...

لقد عمت في ارخانفلسك طيلة...
عمرى الباع ٧٠ عاما . وأربعه ان...

ويوجد في ارخانفلسك ٣٥ اقرا...
تمت حياة الدولة . ويبري.الان ترميم...

لا توجد في ارخانفلسك عائلته...
واحدة لا يرتبط احد افرادها بالبحر...

لأن في أوليغ يوروشين مدير معهد...
الملاحة البحرية ؟ ينظم إلى ميدلدا...

أحدث التكيف . كما تقوم بين أوتة...
والترى بإرسال حتى الاساقفة ذوي...

شارع ارخانفلسك في استرجاع

تصن ارخانفلسك الجائع إلى ٣٠...
بلدا في العالم . وهذه القيت في...

قال احمم وهو كان زادبولف انا...
لنشر بالسادة والانتزاع لان زلزالا...

وللجنة الأول ان الاسر زاسكيين...
باروسلافسكي والرايم تروبولوف...

ويوجد في ارخانفلسك ٣٥ اقرا...
تمت حياة الدولة . ويبري.الان ترميم...

لا توجد في ارخانفلسك عائلته...
واحدة لا يرتبط احد افرادها بالبحر...

لأن في أوليغ يوروشين مدير معهد...
الملاحة البحرية ؟ ينظم إلى ميدلدا...

هل يمكن استرجاع العفة بعد فقدانها

أحدث وكالة الايلاء الانانية القريبة...
ان ٨١٪ من ابطال العالم الحاليين لن...

ان المستوى الرياضي المنخفض...
للدورة الأولمبية التي يجري تنظيمها...

قال احمم وهو كان زادبولف انا...
لنشر بالسادة والانتزاع لان زلزالا...

وللجنة الأول ان الاسر زاسكيين...
باروسلافسكي والرايم تروبولوف...

ويوجد في ارخانفلسك ٣٥ اقرا...
تمت حياة الدولة . ويبري.الان ترميم...

لا توجد في ارخانفلسك عائلته...
واحدة لا يرتبط احد افرادها بالبحر...

لأن في أوليغ يوروشين مدير معهد...
الملاحة البحرية ؟ ينظم إلى ميدلدا...



السادة والتامة

وشاورك المتنب البلداوي يستوي...
جيد في السياق ولقد لال بغفل...

ولينا في بلراد في واحدة من أفضل...
قاعات المدينة والزانية في مركزها...

الصغار يمارسون رياضة

تحتل لعبة كرة السلة في ليتوانيا...
بشيرة واسعة إلى درجة أصبحت...



السادة والتامة

وشاورك المتنب البلداوي يستوي...
جيد في السياق ولقد لال بغفل...

ولينا في بلراد في واحدة من أفضل...
قاعات المدينة والزانية في مركزها...

أخبار من الوطن